Cel mai bun CIORAP TROTEUR

Areca-Gita

Crăciunul în munți

Cu două zile înainte de Ajun, coastele muntelui Robu fură cuprinse de liniști. In porțiunile de pădure puse în tăere, încetară loviturile securilor, se stinseră focurile de prin colibi și lucrătorii coborâră spre sate, pentru sărbători.

Pacea între oameni și copaci se așternu odihnitoare peste șirurile de stive de lemne, ce se întind în zigzaguri, pe după colțuri de stânci, până sus, spre vârf. In dreapta, Pietriașul e cuprins de negurile pădurilor de brazi, cu zăpadă scânteetoare în crângi.

Pietrele, copacii, dorm sub vraja albă a iernii. Totul pare înțepenit de veacuri, sub mantia zăpezii, brodată cu ghețuri. Numai Vulturoaica își mână apele printre pietrele acoperite de sloiuri, spumegă, șerpuește cu huet pe după vârful Cloșțului, se pierde sub un pâlc de fagi și iară apare năvalnică, aleargă la vale. Se izbește cu putere de poalele de granit ale Țuțuiatului și învinsă, își îndreaptă apele mai spre stânga. De ciudă că n'a putut doborî muntele, tae poiana Florilor prin mijloc. Apoi, parcă de teama umbrelor pe care i le aruncă în unde cantonul pădurarului Stochiță, se mai domolește.

Dar aci și liniștea munților se turbură. Un câine lătră alergând după urme de sălbătăciune. Din grajd, se aude un muget de viței. Un cocoș își bate aripile, joacă în jurul câtorva găini, iar din năuntru, ca o trâmbiță neobosită, se aude gura Ilincăi, nevasta pădurarului Stochiță Boteu. Cântă, strigă la cei trei copii, îi mustră fiindcă nu se despart de lângă cuptorul plin de cozonaci.

— Hai Mărie, măturâ! Fii vrednică și nu tot mirosi cozonaci. Mai rabdă un pic până vine Moș Crăciun.

— Anghele, Lisandre, stați locului! Uf!... ce copii neastâmpărați, se repede și în cei doi băeți, primul de șase ani, al doilea de patru, care o încurcă la treburi.

Cu obrajii roșii de muncă și sănătate, gospodina pregătește „bucate pentru sărbători". Mișcă o cratiță, potolește focul sub alta, dar privirile îi fug adesea spre fereastră. Așteaptă pe Stochiță. Trebue să se înapoieze de la târg, unde s'a dus să cumpere „ceva" băutură și bunătăți pentru copii.

„Din Răsărit
S'or ivit
Florile dalbe" cântă Ilinca și ochii i se înecă în bucurii vechi, i se umple inima de vraja tăcerilor ce înconjoară cantonul.

„Peste ape
Și hărtoape,
Zăpada a nins
Si s'au intins
Florile dalbe,
Florile dalbe!
Și-un moșneag,
Cu 'atne albe,
Umblă pribeag,
In florile dalbe,
In florile dalbe!"

— Mamă, mamă și lo cânt, cânt mamă! i se agață de rochie Lisandru.

— Cântă mamă, cântă! Copilul își lipi fața de poalele ei și începu:

„Folle dabe
S'o ivit
Folle dabe!"

— Bine flăcăul mamii! O să-ți aducă Moș Crăciun numai bunătăți.

De afară, un șuer prelung se năpusti în horn. Dinspre Miază Noapte se întinse pâcla de iarnă și vârfurile: Căprlorul, Turtitul, Cârligatul, se pierdură, înghițiți pe jumătate de ceturi.

— Fugiți în odae, du-te Mărie cu ei. Uite, se strică vremea și tat'tău întârzie. Copiii se prinseră de mâini și plecară. Ilinca mai aruncă un lemn în foc și o cută i se ivi pe frunte.

— Dacă-i prinde viscolul? gândi ea. Ieși în prispă. Pădurile începură să vâjâe. Fugi spre grajd. Crivățul îi ridică rochia și fulgii înghețați îi isbiră pulpele ca niște țepi. Astupă fereastra grajdului cu un sac, puse un braț de fân în ieslea vacilor, mângâie vițelul pe frunte și se întoarse în fugă. Din prag, vru să privească poteca ce vine spre canton, dar zăpada cade ca o pânză, vântul urlă ca o jivină turbată și negurile serii începură să acopere împrejurimile.

★

Trecuse de miezul nopții și pădurarul Stochiță urcă greu, în urma calului. Nu-și dă bine seama unde este. Poate s'a rătăcit, poate calul tot ține drumul. Zăpada îi biciue obrazul, vântul îi arde ochii și simte cum i se moale picioarele.

Câtva, a mers călare, între desagii plini cu lucruri dela târg, dar l-a prins viscolul și a trebuit să coboare. Și-a răsucit capătul căpăstrului pe brațul stâng și a pornit în urma calului, prin troenii de zăpadă.

— Hi Roibule, hi bălatule! își îndeamnă calul. Roibul pune piept vântului, se afundă tot în nămeți, se smucește, înaintează puțin și iară se îngroapă în puful alb.

Pădurile gem ca bătute de stihii. Trosnetele se amestecă în huet și un copac se desrădăcinează în dreapta, altul își ciocnește crengile în stânga. I se par urlete de lupi și calul stă înfipt în dâmbul de zăpadă. Nu i se vede decât capul.

— Hi căluț, hă..

Roibul îl trage după el. Se sbuciumă, dă în brânci, împinge cu pieptul și... răsuflă. Au ieșit din nămeți. Dar vântul îi îndoae. Se sprijină de un copac o clipă și iar pornesc. Îl dor șalele, junghiurile îi fulgeră încheieturile, însă se bucură... merg! Calul își scutură capul, sforăe, dă s'o la mai repede, dar se afundă din nou, pe poteca întroenită.

Viscolul se năpustește cu potop de zăpadă peste ei. Se frământă, vrea să îndemne calul, dar își simte gura încleștată de ger. Și e obosit de moarte. Plecă-pele-i cad grele peste ochi, îi e somn, frigul parcă nu-l mai supără, s'ar simți bine dacă nu l-ar durea îngrozitor cotul după care și-a înfășurat capătul căpăstrului.

— Ah! ce cal afurisit. Dece mă trage..., de ce nu mă lasă să dorm, încercă el să gândească și încă un strat de zăpadă se abate peste el, i se întunecă mintea...

★

Cantonul din poiana Florilor e acoperit până la streșini de zăpadă. Înăuntru, Ilinca și-a putut ține firea până ce adormiră copiii, apoi se dete pradă neliniștii. Blestemă vremea, plânse, se frânti pe podele prinsă de o grea desnădejde, cu gândul la Stochiță, înghețat undeva, sub zăpadă sau sfâșiat de lupi.

— Poate va scăpa! Poate s'a adăpostit într'o scorbură de copac, într'o scobitură de stâncă. Doamne ajută-ne!

Și îngenunche, își îndreaptă ochii plini de lacrimi spre icoană.

— Maică Precistă, ai grijă de el!...

. . . . . .

Nu-și dă seama de când se roagă. Poate de-o oră, de două, de trei... Stă cu mâinile înpreunate și-i șirue lacrimi pe obraz.

Din spate, simte, deodată, frig! Ușa fu dată în lături și când întoarse capul, în prag apăru Stochiță. Cu hainele pline de ghiață, cu țurțuri mici în gene și în mustăți, îi întinde brațele.

— Vinișî? Și i se aruncă la picioare.

— Vinii, cu voia Domnului! Focul dudue în sobă, se ceartă cu viforniță de afară, iar el se îndreaptă spre patul copiilor, cu brațele pline. Pentru Maria au o păpușe, pentru Anghel un tun și lui Lisandru îi duc un avion. Mai așezară pe sub perini bomboane, smochine, roșcove, înfășurate în hârtii colorate.

Lisandru s'a desvelit. Scosese un picior alb peste plapomă, dă afară și pe celălalt, își mișcă brațele, râde în somn, șoptește:

„Folle dabe,
Folle...".

Își întoarce spatele gol spre ei, mai spune ceva neînțeles, apoi se liniștește, e prins în somn de înger.

FLOREA CARUNTU

Memento

Calendar

DUMINICA, 24 DECEMBRIE

Ortodox: † Duminica înaintea Nașterii Domnului. Cuvioasa Martira Eugenia Fecioara.
Catolic: † Duminica IV-a Adventului. Adam și Eva.
Protestant: Duminica IV-a Adventului, Adam și Eva.
Evreesc: 12 Teveth 5700.
Mahomedan: 12 Giul-Kadè 1358.

✻

Răsăritul soarelui 7.52; apusul soarelui 16.40.
Ajunul Crăciunului. Se umblă cu Icoana Nașterii Domnului.

LUNI, 25 DECEMBRIE

Ortodox: † Nașterea Domnului nostru Isus Hristos.
Catolic: † Nașterea Domnului nostru Isus Hristos.
Protestant: † Nașterea Domnului.
Evreesc: 13 Teveth 5700.
Mahomedan: 13 Giul-Kadè 1358.

✻

Răsăritul soarelui 7,52; apusul soarelui 16,41.
Repaus duminecal.

MARȚI, 26 DECEMBRIE

Ortodox: † Soborul Prea Curatei Născătoare de Dumnezeu și Sfântul Nicodim dela Tismana.
Catolic: † Sf. Ștefan Arhidiaconul
Protestant: Ștefan.
Evreesc: 14 Teveth 5700.
Mahomedan: 14 Giul-Kadè 1358.

✻

Răsăritul soarelui 7.53; apusul soarelui 16.41.
Repaus duminecal.

Radio

DUMINICA, 24 DECEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 923 MHz. 300 wați

9.55: Ora religioasă:
I. Clopote.
II. Sedviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie.
12: Ora; Cota Dunării și a barei Sulina.
12.05: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Messias", de Haendel; Cântec de Crăciun (voce: Richard Tauber); Ave Maria, de Schubert (vioară: Yehudi Menuhin); Idilă lui Siegfried, de Wagner (orch. filarm. din New-York, dirij. de Arturo Toscanini); Scena finală din act. I din „Parsifal", de Wagner (orch. festivalurilor din Bayreuth, dirij. de Karl Muck).
13: Ora; Radiofonice; Sport; Diverse.
13.10: Concert de prânz. — Orchestra Victor Predescu: Barca pe valuri, vals de Ivanovici; Moș Crăciun, cântec vechi de Roman și Fricel de telegraf, cântec românesc de Dendrino; Romanțe vechi și Arii românești din Oltenia, Muntenia și Ardeal; Colinde din popor aranjate de Victor Predescu; Mănunchiu de flori, romanță de Bozin și Două sârbe dela Gorj; Al să revii într'o zi, tango de Vintilescu și Poveste de Crăciun, romanță de Petre Andreescu.
14: Radio-jurnal.
14.20: Alexandru Grozuță (voce) și orchestra Victor Predescu: In zori, tango de Ionel Cornu; Alexandru Grozuță (voce): Colinde ardelenești, de Emil Monția (1-a audiție): 1) Pe cel deal cu flori în casă slobozi-ne gazdă'n casă; 2) La cea tufă de bujori negri trei cocoși cântară; 3) Sus la poarta raiului-colindiță; 4) O, ce veste minunată: astăzi s'a născut Christor; Țara mea și mândra mea, de Vasilescu.
14.50: Spectacole; Știri artistice și culturale; Publicații.
15: Vești și Sfaturi agricole.
19: Ora; Mersul vremii.
19.02: Săptămâna.
19.15: Concerte religioase de Crăciun — Corul Bisericii Domnița Bălașa, cond. de Ion Chirescu: Nașterea Ta Hristoase, de A. Podoleanu; Fecioara astăzi naște pe Hristos, de I. D. Chirescu; Astăzi Hristos în Bethleem se naște, aranjat de Muzicescu; Slavă întru cel de sus, de Bortnianschi; O, ce veste minunată, de D. G. Kiriac.
19.45: Bethleemul, de păr. Gala Galaction.
20.05: Maxim Vasiliu (voce): Colinde: Noapte sfântă, de Fr. Gruber; Crăciunul, de Massenet; Lumini de Crăciun, de Bungert; Dimineața lui Crăciun, de C. Brăiloiu; Linu-i lin de Brediceanu; Moș Crăciun, de Olteanu; Ziurel de zi, de Brediceanu.
20.25: Pastorale (discuri): Uvertură la „Regele păstor", de Friedrich Cel Mare; Pastorală din „Messias", de Haendel (orch. simf. dirij. de Thomas Beecham; Pastorală și Capriccioso, de Scarlatti (pian: Benno Moiseivitsch); Cântecul păstorului, de Kreuzer (voce: Heinrich Schlusnus); Pastorală, de Strawinsky; Pastorală din Languedoc; Pastorala Bărăganului, de Stan Golestan (flaut: René Le Roy).
21: Noaptea sfântă.
21.30: „VICLEIMUL". Distribuția: Irod: Dem. Psatta; Strationul: M. Zirra; Gaspar: Ovid Brăescu; Melchior: C. Dutescu; Baltazar: At. Mitric; Un înger: Tilda Radovici; Alt înger: Victoria Mierlescu; Pruncul: Mica Viorica Iosin; Arapul: G. Ciprian; Un ostaș: Petre Dimitriu-Dragoman; Alt ostaș: P. Stratat Ciobanul: N. N. Matei. Regia artistică: Victor Bumbești; Regia tehnică: Alex. Lohan.
22.45: Corul A. C. T., cond. de Radu Botez: Tic. de Vorobchievici; Doamne buzele mele, de Muzicescu; Moș Crăciun, de Moruzov; Somnul lui Isus, de A. Sevart; O, ce veste, de G. Dima; Praznic luminos, de Timotei Popovici; Astăzi s'a născut Hristos, de Timotei Popovici; Bună dimineața, de Anastasescu.

RADIO-CHIȘINAU
212,6 m. 1411,1 kHz. 20 kw.

9.45: Serviciul religios transmis dela Catedrala Metropolitană din Chișinău.
14: Ora; Concert de prânz — Muzică românească (discuri): Brâul cu pe Bistra (orchestra Nică Pârciu); Marine, Marine și De-aș trăi cât piatra'n stâncă (voce: Mitică Crețu); Șapte săptămâni din post și Cântec lung oltenesc (voce: Ioana Zlătaru); Ursitoare, ursitoare (voce: Fănică Luca); Coboară puică, coboară și Dă Doamne și omului (tarafui Ion Matache, voce: Marin Matache); Sârba dela munte (orch. Ioniță Bădiță).
14.30: Radio-jurnal; Inchiderea emisiunii de prânz.
21: Ora; Concertul Jazzului Reg. 7 Vânători, cond. de d. subofițer Iosif Dulio: Cristofor Columb, swing fox de Berry; Tango din filmul „Habanera", de Lothar Brühne; Tu nu știi ce mult am plâns, de Dendrino (voce: George Gollov); Lângă mine ești frumoasă, foxtrot de Secunda; E cea din urmă întâlnire, de Dendrino (voce: George Kvitel); In micul orășel uitat de lume, de Vasilescu (voce: George Gollov); Pe ulița armenească (voce: George Kvitel).
21.30: Jocuri românești (discuri): Jocul cel mai din Câmplung și Trei lișeți (orch. Bucovineană); Brâul Șincanilor și Sârba Vădenilor (orch. Avram Țicușeanu); Hora din Muscel (tarafui Ilie Dinu); Brâulețul și Bătuta (orch. Ioniță Bădiță).
22: Radio-jurnal; Inchiderea emisiunii.

MARȚI, 26 DECEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 923 MHz. 300 wați

12: Ora; Troparul Nașterii Domnului.
12.05: Sextetul vocal Cotrocenl, cond. de I. Pelu (acomp. de pian, orgă, vioară și violoncel; solo voce: Maxim Vasiliu): Bună dimineața la Moș Ajun, de Podoleanu-Chirescu; Coroană de trandafiri, de G. Cucu; Prasnic luminos, de Timotei Popovici; La poarta la Țarigrad, de Vasile Popovici; Ici în ceastă casă, de Sabin Drăgoi; Sus boeri, de Timotei Popovici; Plugușorul, de Maxim Vasiliu; Cântec de Crăciun, de A. Adam.
12.35: Concert de prânz — Orchestra Grigoraș Dinicu: Arii naționale; Două jocuri din Ardeal; Aoleo leliță floare și Chindia; Foaie vrede matostat și O horă; Mănunchiu de flori și Poemul ochilor.
13: Ora; Radiofonice; Publicații.
13.05: Continuarea concertului orchestrei Grigoraș Dinicu: La fântâna cu găleata și Hora dela Chițorani; Două romanțe, de Leon; Arii naționale; Dans românesc, de Barbu; Mică conversație, de Ochi Albi; S'a dus cucul de p'aici și un joc românesc; Mândra mea frumoasă și Hora șapte scări; Hora lui Marin și Fusul; Săbărelul și Hora lui Panait; Doina și Ciocârlia.
14: Stroe și Vasilache: Ora veselă.
14.15: Muzică variată ușoară (discuri): O noapte de dragoste, de Dole (voce: Grace Moore); Fox, de Stillmann și Fox, de Parker (voce: Dick Powell); Te rog fii bun, de Cahn (voce: Frances Langford); Vals și Șansonetă, de Scotto (voce: Tino Rossi); Donna Maria, tango de Rastelli (voce: Fernando Orlandis); Slowfox, de Raymond și Tango, de Jary (voce: Rosita Serrano); Pentru o oră de fericire, de Buter și Tango, de Brühne (voce: Eric Helgar); Potpuriu de melodii populare rusești.
15: Spectacole; Știri artistice și culturale.
19: Ora; Mersul vremii.
19.02: Muzică de dans (discuri): Rumba, de Sarbib și Conga, de Calle; Vechiul oraș, slowfox de Marsden și Fox de Cole; Ce visează femeile, tango de Eisemann și Tango de Engelberger (voce: Eric Helgar); Vals, de Adamson și Noaptea asta sau niciodată, fox de Rose; Slowfox de Wiga și Vals lent, de Carste; Evelyn, fox de Meisel; In vacanță, polca de Artez și Vals tirolez, de Steurs; Onestep, de Ibanez (pian: Peter Kreuder); Titanic-vals, de Radies; Rumba și Conga, de Roche.
20: Cântăreți și cântărețe de muzică ușoară și românească (discuri): Săraca inimioară, de Alexe (voce: Viorel Demetriad); Diseară să stai acasă și Pe nisip ne-am scris iubirea, de Villnou (voce: Viorica Anghel); Destăinuirea, de Basile Lupu (voce: Petre Alexandru); Un cântec vechi și veșnic nou, de Mirea (voce: Ion Luican); N'a gurita și te du și M'am jurat de mii de ori (voce: Rodica Bujor); Vânt de seară, de Manzatti și Cu lăutarii după mine, de Vasilescu (voce: Nicu Stoenescu).
20.30: Tarafuri și orchestre populare (discuri): Invârtita ca'n Banat (orchestra Frații Novac); Hora din Muscel (tarafui Ilie Dinu); Frunza și Ciobănaș la oi am fost (orchestra Costică Tandin); Sârba lui Ilie (orch. Grigoraș Dinicu); Brâulețul ca la Muscel și Potrivitaioc (tarafui Alexandru Chiriță); Brâul (orch. Nică Pârciu); Vine lelea pe colnic și Hora mărțișorului (orch. Grigoraș Dinicu).
21: Uverturi din operete (disc.): Uvertură la „Isprăvi de bandiți", de Suppé (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Borchard); Uvertură la „Voevodul Țiganilor", de Joh. Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erick Kleiber); Uvertură la „Mikadoul", de Sullivan (orch. simf.); Uvertură la „Poet și țăran", de Suppé (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg).
21.31: Valsuri, polci și mazurci. (discuri): Eva, vals de Lehar; Mazurcă și Polcă, de Kramer; Potpuriu de valsuri, de Kernbach; Potpuriu de polci și mazurci; Polca, de Rossi și Confetti, vals de Pörschmann.
22: Muzică din filme (discuri): Fox din „Vacanță la tropice", de Washington (voce: Dorothy Lamour); Melodii dintr'un film cu Mickey Mouse; Cântec din „Rapsodia diabolică", de Berlin (voce: Connie Boswell); Melodie din „Cântecul libertății", de Ege (voce: Paul Robeson; Cântec din „Shirley cântă pe unda 303", de Scott (voce: Carmen Lahrmann); Fox din filmul „Să trăești", de Bixio (voce: Fernando Oriandis); Fox din „Sally, Irene și Mary", de Gordon; Melodie din „Oameni, animale, senzații", de Wennels.
22.30: Muzică de jazz (discuri).
23—24: Muzică variată ușoară (discuri): Două conga, de Calle; Adieri de primăvară, de Borchert și Melodie, de Haringer; Potpuriu, de melodii; Rumba, de Lecuona, Porumbița și Cielito lindo; Vals, de Richartz și Fetele din Nord, de Robrech; Două melodii, de Lersen; Iubitul meu este pescar, de Strickland și Cântec religios negru (voce: Maria Basca); Polca, de Joh. Strauss; Tango, de Rodriguez și Paso doble, de Canaro; Potpuriu de melodii.

RADIO-CHIȘINAU
212,6 m. 1411,1 kHz. 20 kw.

9.45: Ora religioasă.
I. Serviciul religios transmis dela Catedrala Metropolitană din Chișinău.
II. Predică de prof. Grigore Tomescu.
14: Ora; Concert de prânz — Muzică românească (discuri): Brâul cu pe Bistra (orchestra Nică Pârciu); Marine, Marine și De-aș trăi cât piatra'n stâncă (voce: Mitică Crețu); Șapte săptămâni din post și Cântec lung oltenesc (voce: Ioana Zlătaru); Ursitoare, ursitoare (voce: Fănică Luca); Coboară puică, coboară și Dă Doamne și omului (tarafui Ion Matache, voce: Marin Matache); Sârba dela munte (orch. Ioniță Bădiță).
14.30: Radio-jurnal; Inchiderea emisiunii de prânz.
21: Ora; Concertul Jazzului Reg. 7 Vânători, cond. de d. subofițer Iosif Dulio: Cristofor Columb, swing fox de Berry; Tango din filmul „Habanera", de Lothar Brühne; Tu nu știi ce mult am plâns, de Dendrino (voce: George Gollov); Lângă mine ești frumoasă, foxtrot de Secunda; E cea din urmă întâlnire, de Dendrino (voce: George Kvitel); In micul orășel uitat de lume, de Vasilescu (voce: George Gollov); Pe ulița armenească (voce: George Kvitel).
21.30: Jocuri românești (discuri): Jocul cel mai din Câmplung și Trei lișeți (orch. Bucovineană); Brâul Șincanilor și Sârba Vădenilor (orch. Avram Țicușeanu); Hora din Muscel (tarafui Ilie Dinu); Brâulețul și Bătuta (orch. Ioniță Bădiță).
22: Radio-jurnal; Inchiderea emisiunii.

MARȚI, 26 DECEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 923 MHz. 300 wați

12: Ora; Troparul Nașterii Domnului.
12.05: Sextetul vocal Cotrocenl, cond. de I. Pelu (acomp. de pian, orgă, vioară și violoncel; solo voce: Maxim Vasiliu): Bună dimineața la Moș Ajun, de Podoleanu-Chirescu; Coroană de trandafiri, de G. Cucu; Prasnic luminos, de Timotei Popovici; La poarta la Țarigrad, de Vasile Popovici; Ici în ceastă casă, de Sabin Drăgoi; Sus boeri, de Timotei Popovici; Plugușorul, de Maxim Vasiliu; Cântec de Crăciun, de A. Adam.
12.35: Concert de prânz — Orchestra Grigoraș Dinicu: Arii naționale; Două jocuri din Ardeal; Aoleo leliță floare și Chindia; Foaie vrede matostat și O horă; Mănunchiu de flori și Poemul ochilor.
13: Ora; Radiofonice; Publicații.
13.05: Continuarea concertului orchestrei Grigoraș Dinicu: La fântâna cu găleata și Hora dela Chițorani; Două romanțe, de Leon; Arii naționale; Dans românesc, de Barbu; Mică conversație, de Ochi Albi; S'a dus cucul de p'aici și un joc românesc; Mândra mea frumoasă și Hora șapte scări; Hora lui Marin și Fusul; Săbărelul și Hora lui Panait; Doina și Ciocârlia.
14: Stroe și Vasilache: Ora veselă.
14.15: Muzică variată ușoară (discuri): O noapte de dragoste, de Dole (voce: Grace Moore); Fox, de Stillmann și Fox, de Parker (voce: Dick Powell); Te rog fii bun, de Cahn (voce: Frances Langford); Vals și Șansonetă, de Scotto (voce: Tino Rossi); Donna Maria, tango de Rastelli (voce: Fernando Orlandis); Slowfox, de Raymond și Tango, de Jary (voce: Rosita Serrano); Pentru o oră de fericire, de Buter și Tango, de Brühne (voce: Eric Helgar); Potpuriu de melodii populare rusești.
15: Spectacole; Știri artistice și culturale.
19: Ora; Mersul vremii.
19.02: Muzică de dans (discuri): Rumba, de Sarbib și Conga, de Calle; Vechiul oraș, slowfox de Marsden și Fox de Cole; Ce visează femeile, tango de Eisemann și Tango de Engelberger (voce: Eric Helgar); Vals, de Adamson și Noaptea asta sau niciodată, fox de Rose; Slowfox de Wiga și Vals lent, de Carste; Evelyn, fox de Meisel; In vacanță, polca de Artez și Vals tirolez, de Steurs; Onestep, de Ibanez (pian: Peter Kreuder); Titanic-vals, de Radies; Rumba și Conga, de Roche.
20: Cântăreți și cântărețe de muzică ușoară și românească (discuri): Săraca inimioară, de Alexe (voce: Viorel Demetriad); Diseară să stai acasă și Pe nisip ne-am scris iubirea, de Villnou (voce: Viorica Anghel); Destăinuirea, de Basile Lupu (voce: Petre Alexandru); Un cântec vechi și veșnic nou, de Mirea (voce: Ion Luican); N'a gurita și te du și M'am jurat de mii de ori (voce: Rodica Bujor); Vânt de seară, de Manzatti și Cu lăutarii după mine, de Vasilescu (voce: Nicu Stoenescu).
20.30: Tarafuri și orchestre populare (discuri): Invârtita ca'n Banat (orchestra Frații Novac); Hora din Muscel (tarafui Ilie Dinu); Frunza și Ciobănaș la oi am fost (orchestra Costică Tandin); Sârba lui Ilie (orch. Grigoraș Dinicu); Brâulețul ca la Muscel și Potrivitaioc (tarafui Alexandru Chiriță); Brâul (orch. Nică Pârciu); Vine lelea pe colnic și Hora mărțișorului (orch. Grigoraș Dinicu).
21: Uverturi din operete (disc.): Uvertură la „Isprăvi de bandiți", de Suppé (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Borchard); Uvertură la „Voevodul Țiganilor", de Joh. Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erick Kleiber); Uvertură la „Mikadoul", de Sullivan (orch. simf.); Uvertură la „Poet și țăran", de Suppé (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg).
21.31: Valsuri, polci și mazurci. (discuri): Eva, vals de Lehar; Mazurcă și Polcă, de Kramer; Potpuriu de valsuri, de Kernbach; Potpuriu de polci și mazurci; Polca, de Rossi și Confetti, vals de Pörschmann.
22: Muzică din filme (discuri): Fox din „Vacanță la tropice", de Washington (voce: Dorothy Lamour); Melodii dintr'un film cu Mickey Mouse; Cântec din „Rapsodia diabolică", de Berlin (voce: Connie Boswell); Melodie din „Cântecul libertății", de Ege (voce: Paul Robeson; Cântec din „Shirley cântă pe unda 303", de Scott (voce: Carmen Lahrmann); Fox din filmul „Să trăești", de Bixio (voce: Fernando Oriandis); Fox din „Sally, Irene și Mary", de Gordon; Melodie din „Oameni, animale, senzații", de Wennels.
22.30: Muzică de jazz (discuri).
23—24: Muzică variată ușoară (discuri): Două conga, de Calle; Adieri de primăvară, de Borchert și Melodie, de Haringer; Potpuriu, de melodii; Rumba, de Lecuona, Porumbița și Cielito lindo; Vals, de Richartz și Fetele din Nord, de Robrech; Două melodii, de Lersen; Iubitul meu este pescar, de Strickland și Cântec religios negru (voce: Maria Basca); Polca, de Joh. Strauss; Tango, de Rodriguez și Paso doble, de Canaro; Potpuriu de melodii.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20: Sufletul vinului de Nicolaae Roșu.
20.15: Cântece românești de pretrecere-voce: Petre Munteanu și Gh. Ștefănescu: Petre Munteanu: a) Țiganca de Lucilin Olteanu; b) Lăutarul de Dumitru Botez; Gh. Ștefănescu: a) Paharul de Ernest Alexandrescu; b) Plopul de Lucilin Olteanu; Petre Munteanu; a) Mult mă 'ntreabă inima de T. Brediceanu; b) La bordei cu cruce'naltă de Kiriac; Gh. Ștefănescu: a) Un cântec s'un pahar aș vrea de Theo Dron; b) Pe malul Jiului de St. Julian; Duet: Noapte de amor.
20.45: Radio-jurnal.
21: Concertul Orchestrei Radio dirij. de Alfred Alessandrescu; voce: D-na Margareta Metaxa: Uvertură la „Liliacul" de Joh. Strauss; Aria Adelei din „Liliacul" de Joh. Strauss (voce: D-na Margareta Metaxa); Arie din „Lakmé" de Delibes (voce: D-na Margareta Metaxa); Mică suită de Debussy (a) In barcă; b) Cortegiu; c) Menuet; d) Balet); Hohotul de râs de Auber (voce: D-na Margareta Metaxa); Aria Filinei din „Mignon" de Ambroise Thomas (voce: D-na Margareta Metaxa); Vals din „Cavalerul rozelor" de Rich. Strauss.
22: Muzică de dans (discuri): Paso doble de Marquina și Visiune-tango de Rixter; Carioca și Foxtrot de Grothe; Tango de Lomuto și Tango de Canaro; Irène-vals de Arno și Vals de Larsen; Foxtroturi de Burke și Mercer; Maria-Marie, rumba de Lecuona și Nopți în Congo-conga de Oréfiche (voce: Eric Helgar).
22.40—24: Orchestra Frații Stănescu; voce: Ion Luican: Din vremuri de demult-potpuriu aranj. de Nicu Stănescu; Mereu, oricând, oriunde-tango de Roman (voce: Ion Luican); Firicel de telegraf-cântec de Dendrino (voce: Ion Luican); La Ploești la Mărgioara și Ca la Breaza; Aș vrea să te fac să înțelegi și Horă din Olt; Ți-am citit în ochi că mă iubești-tango de Alexandru Stănescu (voce: Ion Luican); Invârtite din Someș, de Pușcaș, cu strigări; Țin'te, țin'te bine-cântec de Ionel Stănescu (voce: Ion Luican); Aș vrea-vals boston de Manzatti; Mugurel și Brâul pe șase; Călușarii cu strigări și Ciocârlia; Mai spune-mi că nu m'ai uitat-vals boston de Dendrino; Cântecel de dor și of, de Vasilescu (voce: Ion Luican); Arii naționale (țambal: Mitică Toador); Cântece și jocuri românești.

RADIO-CHIȘINAU
212,6 m. 1411,1 kHz. 20 kw.

14: Ora; Concert de prânz — Orchestra Restaurantului „Trianon" din Chișinău, cond. de Iosif Buder; Romanțe și arii naționale; Selecțiuni din opereta „Rose-Marie" de Frimi; Pom de Crăciun de Rebicov; Romanțe și arii naționale.
14.30: Radio-jurnal; Inchiderea emisiunii de prânz.
21: Ora; Concert de muzică distractivă și de dans (discuri): Vals de Durand și melodie de Fisher; Foxtrot de Freed și Foxtrot de Hill; Serenada no. 2 de Heykens și Vals de Phelps; Conga și Rumna de Oréfiche; Pe lună de Collins și Silfidele de Cussans; Slow fox din filmul „Premiera" de Shachner; Două melodii din filmul „Shirley cântă pe unda 3030 de Pokrass (voce: Carmen Lahrmann); Melodii de Powell și Lally; Amapola de Lacalle și Tabu de Lecuona; Du-mă Doamne... și Lele lelișoară (voce: Nicu Stoenescu).
22.05: Radio-jurnal; Inchiderea emisiunii.

LA HYPERTROFIA PROSTATEI ȘI LA BOLI
ale vezicei (bășicii udului) apa naturală purgativă „FRANCISC IOSIF" este, prin efectul ei sigur și extrem de alinător, un mijloc nelipsit de curățire a intestinului. Consultați medicul Dvs.
5615

BETLEEMUL, IERI ȘI AZI

„Și tu Betleheme Efrata, deși ești mic printre mile Iudeii, din tine va ieși cel ce va fi conducătorul....."
Mica, 5, 2.

Suntem cam pe la anul 2000 înainte de Christos. In partea de miazăzi și apus a Canaanului se aflau numai câteva mici așezări omenești, căci de cetăți însemnate pe vremea aceea nu poate fi vorba aci. Chiar de ar fi voit să se stabilească, le sta împotrivă clima aspră și piatra prăpăstioasă a munților.

Acum aci se află pustia Enghedi, ce formează latura de miazănoapte a Mării Moarte! Mort și pustiu este și ținutul acesta. Ca un fel de santinelă, în această parte de miazăzi, se înjghebase un sătuleț, pe o mică pajiște formată de văicelele munților dimprejur. Era Bethleemul, care pe românește se tălmăcește casa pâinii, nume pricinuit de faptul că singură această pajiște a Bethleemului putea să îngădue semănarea a puțin grâu. Hrana de căpetenie, locuitorii de-aci și-o scoteau din smochine și măsline, precum și din creșterea bine cuvântatelor oi.

Din pricina turmelor numeroase ce cresc aci, arabii, stăpânitorii de mai târziu ai Palestinei, au numit localitatea aceasta *Betlahm*, pe românește *casa cărnii*...

Intr'o zi plăcută de toamnă, pe drumul ce duce dela Ierusalim la Betleem, mergea un bătrân albit de vreme, ce purta în mână un toiag, iar pe umeri desagi! După port se vedea că e străin. Ajuns în marginea Betleemului, întrebă de casa lui Iese sau Isai și cum o află plecă grăbit spre dânsa. Vin la tine, zise bătrânul către Isai, să aduc jertfă Domnului, împreună cu toată casa ta. Chiamă pe toți fiii, Isai făcu cum i-se spuse. Acestia sunt toți? — Nu, mai am unul, cel mai tânăr, care-i cu oile la pășune. — Cheamă-l și pe el. Adus în grabă dela oi, copilul cel tânăr este uns de strein cu untdelemn, în fața și spre mirarea tuturor. Bătrânul era Samuel, proorocul, iar tânărul David, unsul lui Dumnezeu.

N'au trecut ani mulți și iată-l pe David rege peste tot Canaanul și cu reședința la Ierusalim. N'a uitat, însă, nici Betleemul locul nașterii sale. Nu, ci l'a dat în grija fiului lui Barzilai Galeaditul, omul său de încredere. Chimham, căci acesta era numele fiului lui Barzilai, între alte le făcu un mare han pentru adăpostirea oilor sale și pentru supravegherea cetății. Locul ales fu vârful cel mai înalt al Betleemului ce avea înlăuntrul său o pesteră săpată de vremuri. Această pesteră servea de adăpost, la timp de ploaie, atât oilor cât și caravanelor ce se abăteau pe aci, în drumul lor către Egipt.

„Iar când a venit plinirea vremii, a trimis Dumnezeu pe Fiul Său, Cel noul născut". L'a trimis pe cel prezis de către toți proorocii vechiului Legământ, pe Mesia cel așteptat.

Dumnezeu, însă, își aduce planurile Sale la îndeplinire, prin noi oamenii ,adică prin lucrările noastre, fără ca noi să ne dăm seama de lucrul acesta Prin oameni și-a împlinit și profeția sa, făcută prin Michea, care prorocise că Mesia se va naște în Betleem. Intr'adevăr, *„în vremea aceea a ieșit poruncă dela Cezar August ca să se înscrie toată lumea.*

... Și mergeau toți să se înscrie, fiecare în cetatea lui. Și s'a suit și Iosif din Galilea din cetatea Nazaret, în Iudea, în cetatea lui David, care se chiamă Betleem, pentrucă el era din casa și semința lui David, ca să se înscrie împreună cu Maria, logodnica lui, ea era însărcinată. Și s'a întâmplat că pe când se aflau ei acolo, s'au împlinit zilele nașterei ei. Și a născut pe Fiul său cel întâi născut, pe care L-a înfășat și L-a culcat în iesle, fiindcă nu s'a mai aflat pentru ei loc la gazdă. Lc. 2, 1—7).

Din ceasul Nașterii Domnului Christos, Betleemul a devenit locul cel mai iubit și cel mai dorit de pe fața pământului, iar hanul cel vechi cu peștera ce servea de staul oilor, locul cel mai scump și cinstit de către